

# ANIOŁY KABAŁY

słowa A. Kwiecińska-Utkin

muz. Urszula Borkowska

*Ad libitum*

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes and rests.

♩ = 100 *VOCAL*

Vocal line 1, measures 6-9. The melody is in 4/4 time. The lyrics are: ANIOŁY KABAŁY NO- CA WĘDROWAŁY PO KRAWĘDZI ŚWIATA SKRZYDŁA TRZEPOTAŁY, SE-

Vocal line 2, measures 10-13. The melody continues. The lyrics are: FIROTYCZNE I PUSZYSTE I SREBRZYSTE BIAŁE ANIOŁY KABAŁY BYŁY DOSKONAŁE

Vocal line 3, measures 14-17. The melody concludes. The lyrics are: ANIOŁY KABAŁY NAD KOŁYSKĄ STAŁY TĘ-CZOWE, PRZEZROCZYSTE SKRZYDŁA WACHLOWAŁY

18

UŚPIONĄ KSIĘŻNICZKĘ SREBRZYSTĄ I BIAŁĄ, NA WIECZNE PODOBIENSTWO UCZY- NIONĄ CA - ŁĄ

22

**INSTRUMENTAL**

26

**VOCAL**

ANIOŁY KABAŁY KSIĘŻ- NICZCE ŚPIEWAŁY, JAS- NE TONY FLETNI DŹWIĘCZĄC ROZBRZMIEWAŁY

30

PO KRAWĘDZI CZASU ANIO- ŁY KABAŁY SREBRZYSTE I BIAŁE ŚPIEWA- JĄC STAPAŁY

34

ANIOŁY KABAŁY WAR- KOCZE SPLATAŁY NA PRZEPASTNYM NIEBIE GWIAZDY POS - PI - NAŁY, SZŁY

38

PRZODEM NAJWAŻNIEJSZE CZERWONY I BIAŁY, A- NIO - ŁY KABAŁY ŚWIAT PO- SIAD - ŁY CA - ŁY

42

ANIOŁY KABAŁY ZADUMANE STAŁY GWIEZDNY WICHER JE KOŁYSAŁ SŁOŃCA WIROWAŁY, CZAS

46

PRZYSIADŁ NAD KOŁYSKĄ GDY KSIĄŻNICZKA SPAŁA, I ODLECIAŁ SPŁO- SZONY GDY SIĘ BUDZIĆ MIAŁA

RIT. -----

**BAL ELFÓW**

♩ = 170

**VOCAL**

ROZKWIŁY GWIAZDY WYSZŁY SPOZA GÓRY NA OCEANIE NIEBA KWITNĄ NENUFARY

PO HORYZONCIE SUNĄ ROZPĘ- DZONE CHMURY TRZEPOCZĄCYMI LIŚCIAMI BÓR SZE-

25 **B**

LEŚCI STARY NA KSIĘŻYCOWEJ POLANIE SREBRNYCH ELFÓW PLASY

31

DZWONIĄ KRYSZTAŁY ROSY ŚWIETLIKÓW LAM- PIONY NA JASNYCH TWARZYCHKACH

37

WIDAĆ UŚMIECHY I DA - SY TRWA BAL, POD DRZEWA SUNIE

43 **C**

KOROWÓD SZA- LO - NY ZASZUMIAŁY JODŁY ZASZU- MIA - ŁY

49

BĘDA NASZE DZIECI DOBRZE SPAŁY SREBRNY KSIĘŻYC ŚWIECI, MOCNO ŚWIECI

INTER

55

BĘDA DOBRZE SPAŁY WSZYSTKIE DZIECI

61

B

67

JUŻ PORA KOŃCZYĆ TAŃCE

72

NIEBO WSZAK JAŚ- NIE NIE - JE PO RAZ OSTATNI

76

KSIĘZYC ZER - KA DO SA- DZAW - KI

80

WIATR POD DRZEWAMI PRZYCICHŁ JUŻ NA WSCHODZIE DNIEJE

LONY

84

ZZA CHMUR BŁĘKITNYCH NIEBA WYPŁYNEŁY SKRAWKI

90

ZASZUMIAŁY JODŁY ZASZUMIAŁY BĘDA NASZE DZIECI DOBRZE SPA - ŁY

96

SREBRNY KSIĘŻYC ŚWIECI, MOCNO ŚWIECI BĘDA DOBRZE SPAŁY WSZYSTKIE DZIECI

102

108



# JUŻ USNĘŁY WSZYSTKIE LALE

słowa A. Utkin-Kwiecińska

muz. U. Borkowska

♩ = 80

1. JUZ US-

C Fmin/C C Fmin/C

5. NĘŁY WSZYSTKIE LALE, CIEMNO CICHÓ W KRĄG I TY UŚNIESZ DOSKONALE SPÓJRZ NA NIEBIE GONG BĘDZIE  
KATNIE, WIBRUJĄCO TO KSIĘ- ŻYCA DŹWIĘK I WNET UŚNIESZ UCISZONA, ZNIKNIE NOCNY LĘK JASNY

C Fmin/C C Csus4 C7/Bb

9. DŹWIĘCZAŁ KIEDY UŚNIESZ, KOIŁ TWOJE SNY, GDY GO TYLKO PALCEM MUSNIESZ, ZA- DŹWIĘCZYSZ I  
KSIĘŻYC CIĘ UTULI, W OKNIE HARFA DRZEW, I US- ŁYSZYSZ LULI, LULI SREBRNEJ HARFY

Amin Abmaj C/G F#o C/G Amin7 Dmin7 G7

13. TY DŹWIĘK

1. 2. DELI-

C Fmin/C C Fmin/C

12. 17

I US-

C Fmin/C C C<sub>sus</sub><sup>4</sup> C<sup>7</sup>/B<sub>b</sub>

21

ŁYSZYSZ ŚPIJ KOCHANIE, UKO- ŁYSZE CIE NOC, NIC NA PEWNO SIE NIE STANIE BOSKA CZUWA

Amin Abmaj C/G F<sup>#o</sup> C/G Amin<sup>7</sup> Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

25

MOC

C Fmin/C C Fmin/C

**KOŁYSANKA DLA ADASIA**

słowa A. Kwiecińska-Utkin

muz. U. Borkowska

♩ = 130

**KOŁYSANKA GÓRALSKA**

1

Dmin C G

5

1. CZE - GO CHCESZ BRA - CISZ - KU

Dmin G Dmin

9

CZEGO CHCESZ MA - LU - SI HEJ

C Dmin F

13

BYS MNIE U - TU - LI - ŁA W BIALEJ KOLE - BU - SI

G Dmin G A

17

ŻE - BYŚ NOC - KĘ CA - ŁA TYLKO MNIE BU - JA - ŁA

Dmin C Dmin

21

POD GWIAŻ - DZISTA CHUS - TA BYŚ MNIE U - SY - PIA - ŁA

A<sup>7</sup> Dmin A<sup>7</sup> Dmin

25

ŻE - BYŚ NOC - KĘ CA - ŁA TYL - KO MNIE BU - JA - ŁA

G Dmin C<sup>7</sup> F

29

POD GWIAŻ - DZISTA CHUS - TA BYŚ MNIE U - SY - PIA - ŁA

A<sup>7</sup> Dmin C G

33

HEJ!

2. CZE - GO CHCESZ BRA - CISZ - KU  
3. CZE - GO CHCESZ BRA - CISZ - KU

Dmin G Dmin

37

CZEGO CHCESZ MA- LU - SI NOC - NY WIATR PO SMRE - KACH  
 CZEGO JESZCZE PŁA - CZESZ WIATR PO HA - LI SZEP - CZE

C Dmin G Dmin

41

ŚPIWAĆ DLA MNIE MU - SI ŻE - BYŚ NOC - KĘ CA - ŁA  
 ŻE CIĘ NIE ZO- BA - CZE DASZ MI WIL - CZE ŁY - KO

G A Dmin

45

TYLKO MNIE BA- WI - ŁA BYŚ MNIE KO-ŁY- SA - ŁA  
 NIE - ZA- PO - MI- NAJ - KĘ I CZAR - NEGO MER - CE - DE - SA

C Dmin A<sup>7</sup> Dmin

49

1. RA - ZEM ZE MNA ŚNI - ŁA BAJ - KĘ HEJ  
 I GÓ - RAL - SKA

2.

A<sup>7</sup> Dmin

54

1. CZE - GO CHCESZ BRA - CISZ - KU CZEGO CHCESZ MA -

G Dmin C

57

LU - SI BYS MNIE U - TU - LI - ŁA W BIAŁEJ KOLE -

Dmin G Dmin G

61

BU - SI A - BYŚ ZE MNA O - PŁA - KA - ŁA TYCH CO WE MGLE

A Dmin C

65

PLY - NA KIE - DY KSIĘŻYC W SREBRNEJ PEŁNI UŚ - NIE ZA DO -

Dmin A<sup>7</sup> Dmin A<sup>7</sup>

69

LI - NA A - BYŚ ZE MNA O - PŁA - KA - ŁA TYCH CO WE MGLE

Dmin G Dmin C<sup>7</sup>

75

PŁY - NA KIEDY KSIĘ - ŻYC W SREBRNEJ PEŁNI UŚNIE ZA DO-

F A<sup>7</sup> Dmin C

77

LI - NA HEJ!

G Dmin

# NIE PŁACZ SYNKU, PROSZĘ

$\text{♩} = 85$

śł. A. Kwiecińska-Utkin

muz. U. Borkowska

## INTRO

## VOCAL



17

2. SPADAJĄCE GWIAZDKI SKOSIŁ JAK RU- MIANKI  
4. MOŻESZ Z GWIAZDEK ZROBIĆ DWIE PIĘKNE GRZE- CHOTKI

Emin Emin/D A/C# D<sup>7</sup>/C

21

TERAZ JE POZ- BIERA DO SREBRNEJ ŁU- BIANKI  
BYLEŚ JE OD- SZUKAŁ JAK SREBRNE STO- KROTKI

G/B C<sup>7</sup>/Bb F/A B<sup>7</sup>

25 29

3. ZARAZ CI DO RĄCZEK DA JE DO ZA- BAWY TYLKO SIE ZAŚWIECA  
5. MOŻESZ Z GWIAZDEK UTKAĆ SZATY I KO- BIERCE ZROBIĆ SREBRNE KLUCZE

Amin<sup>7</sup> Bmin<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> Bmin<sup>7</sup> Amin<sup>7</sup>

1. 33

WŚRÓD BŁĘKITNEJ TRAWY  
I OTWORZYĆ SERCE

Bmin<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> D<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> B<sup>7</sup>

CODA

2. 37

Amin<sup>7</sup> Bmin<sup>7</sup> Emin C<sup>Δ</sup>/E

41

C<sup>#Δ</sup>/E C<sup>Δ</sup>/E Emin C<sup>Δ</sup>/E

45

C<sup>#Δ</sup>/E C<sup>Δ</sup>/E Emin

49

Emin C<sup>Δ</sup>/E

# NOC JUŻ PRZYSZŁA CICHUTKO

śł. A. Kwiecińska-Utkin

muz. U. Borkowska

♩ = 110

1

C G/B F/A G/B C G/B Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

## VOCAL

5

NOC JUŻ PRZYSZŁA CICHUT- KO PŁYNIE PO JE- ZIORZE

C G/B F/A G/B C G/B Amin

9

MROCNYM PŁASZCZEM ZASŁA- NIA DRZEMIĄCE GRZY- BIE - NIE

F E<sup>7</sup> Amin F<sup>Δ</sup> Dmin<sup>7</sup> F/G F<sup>6</sup>/C C

13

JESZCZE TYLKO LECIUT- KO SZUM WIATRU SIĘ WZMOŻE

B<sup>b</sup>/C C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>Δ</sup>/A Fmin/Ab F/G C/G

17

WYBIEGŁA BIAŁA ŁANIA MIĘDZY DRŻĄCE CIENIE, MIĘDZY DRŻĄCE CIENIE

$A^b/B^b$   $B^b/A^b$   $E^b\Delta/G$   $Cmin^7$   $E^b/F$   $Dmin^9$   $F/G$

21

NOC JUZ PRZYSZŁA CICHUTKO STĄPA MIĘDZY ZIOŁA

$C$   $G/B$   $F/A$   $G/B$   $C$   $G/B$   $Amin$

25

OCZAR DŁONIA POGŁASZCZE LUBCZYK WNET UTULI

$F$   $E^7$   $Amin$   $F\Delta$   $Dmin^7$   $F/G$   $F^6/C$   $C$

29

DO DZWONKÓW SZEPIE KRÓTKO DZIURAWIEC ZAWOŁA

$B^b/C$   $C^7/B^b$   $F\Delta/A$   $Fmin/Ab$   $F/G$   $C/G$

33

POCALUJE LWIE PASZCZE NUCAC LULI, LULI NU- CAC LULI LULI

Ab/Bb Bb/Ab Eb<sup>Δ</sup>/G Cmin<sup>7</sup> Eb/F Dmin<sup>9</sup> F/G

**INTER**

37

C G/B F/A G/B C G/B Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

**VOCAL**

41

NOC JUZ PRZYSZŁA CICHUT- KO POS - NE - ŁY O - GRODY Z FON-

*p*

C G/B F/A G/B C G/B Amin

45

TANNY CZAR SIĘ SA- CZY I PO KROP - LI PA - DA

F E<sup>7</sup> Amin F<sup>Δ</sup> Dmin<sup>7</sup> F/G F<sup>6</sup>/C C

49

JESZCZE TYLKO MALUT- KO POCZA- RUJE WO - DY

B<sup>b</sup>/C C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>Δ</sup>/A F<sup>min</sup>/A<sup>b</sup> F/G C/G

53

W WELONIE SREBRNYCH PNACZY JUŻ NA DACHU SIADA, JUŻ NA DACHU SIADA

A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>Δ/G C<sup>min</sup>7 E<sup>b</sup>/F D<sup>min</sup>9 F/G

57 61

NOC JUŻ PRZYSZŁA CICHUT- KO NOC JUŻ PRZYSZŁA CICHUT- KO

C G/B F/A G/B C G/B F/A G/B C G/B F/A G/B

65 69

NOC JUŻ PRZYSZŁA CICHUT- KO NUCAC LULI LU - LI LAJ

C G/E F/A G/B C G/B F/A G/B F<sup>Δ</sup> D<sup>min</sup>7 F/G C<sup>Δ</sup>

**POPŁYNEŁY SREBRNE ŁZY**

słowa A. Kwiecińska-Utkin

muz. U. Borkowska

♩ = 120

Measures 1-4. Chords: Emin, Cmaj7.

Measures 5-8. Chords: F#7, Bsus4, B7. Instruction: 1. POPŁY-

Measures 9-12. Chords: Emin, B7.

NE - ŁY SREBRNE ŁZY, POPLY- NE - ŁY ZATAŃ-  
 WAŁA CHMURNA NOC, ZAŚPIE- WA - ŁA CZARNE

Measures 13-16. Chords: Bm<sup>7/5</sup>, E<sup>7</sup>, Amin.

CZYŁY GWIAZDKI TRZY ZATAŃ- CZY- ŁY ZASZU-  
 WŁOSY PEŁNE SNÓW ROZCZE- SAŁA NAD SA-

17

MIAŁY SIWE BZY I POS- NĘŁY POPLY-  
 DZAWKĄ DRŻĄCYCH TRZCIN SIĘ ZAŚ- MIAŁA POPLY-  
 POPLY-

B<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

21

NĘŁY SREBRNE ŁZY ZATAŃ- CZYŁY GWIAZDKI TRZY ZASZU-  
 NĘŁY SREBRNE ŁZY ZATAŃ- CZYŁY GWIAZDKI TRZY PRZED JUT-

F#m<sup>7/b5</sup> Emin

25

MIA - ŁY SIWE BZY, ZATAŃ- CZYŁY  
 RZENKĄ NICZYM SEN SIĘ ROZ- WIAŁA

F#<sup>7</sup> F#m<sup>7/b5</sup> Emin

FINE

29

2. ZATAŃCZYŁA SREBRNA NOC ZATAŃ- CZYŁA

G F#<sup>7</sup>



33

CZARNE WŁOSY PEŁNE SNÓW ROZPUŚ- CIŁA

F B<sup>7</sup>

37

W CZARACH MOICH SKRYTA MOC CIĘ OLS- NI - ŁA ZASZU-

Cmaj<sup>7</sup> F<sup>#7</sup>

41

MIAŁY SIWE BZY ZATAŃ- CZYŁY GWIAZDKI TRZY ZADZWO-

F<sup>#m</sup>7<sup>b</sup>5 Emin

45

NI - ŁA SREBRNA RÓŻDZKA , ZADZWO- NIŁA 3. ZAŚPIE

F<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup>7<sup>b</sup>5 Emin B<sup>7</sup>

# SEN KRÓLEWNY

słowa A. Kwiecińska-Utkin

muz. U. Borkowska

♩ = 110

♩ = 110

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: Dmin, E7, Eb, Dmin.

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: Dmin, E7, Eb, A7.

**A** **VOCAL**

Musical notation for measures 9-12. Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: Dmin, Eb/D, Bb7, A7.

1. ŚPI KRÓLEWNA W STARYM ZAM - KU POROŚNIĘTYM PNACĄ RÓ - ŻA  
 2. ŚPI KRÓLEWNA, CZAS PRZE- PŁY - WA RÓŻ ZASŁONA SKRYWA WIE - ŻE

Musical notation for measures 13-16. Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). Chords: Dmin, Eb/D, Em<sup>7/b5</sup>, A7.

ŚPI KRÓLEWNA NIEPRZES- PA - NIE BO JA DAWNE BALE NU - ŻA  
 ŚPI KRÓLEWNA W STARYM ZAM - KU GDZIE JEJ SMOK UŚPIONY STRZE - ŻE

17

BO JA MĘCZĄ GŁUPIE PLOT - KI NUDZI DWORSKICH DAM PUS - TO - TA  
 ŚPI KRÓLEWNA ZEGAR STO - I WIATR PŁATKAMI RÓŻY MIE - CIE

B $\flat$ min Fmin/A $\flat$  Gm<sup>7/b5</sup> C<sup>7</sup>

21

WICIE NAD RUCZAJEM WIAN - KÓW I DO GŁUPICH PSOT O - CHO - TA  
 GDZIE KRÓLEWICZ ZAPY - TA - CIE PEWNO GDZIEŚ SIĘ ZGUBIŁ W ŚWIE - CIE

D $\flat$ MA<sup>7</sup> Fmin/C B $\flat$ min A<sup>7</sup> Dmin

**B**

25

GDY PRZYJDZIE SEN, PRZYJDZIE SEN I UŚNIE DZIEŃ, UŚNIE

G<sup>7</sup> Em<sup>7/b5</sup> A<sup>7</sup> Dmin G<sup>7</sup> Em<sup>7/b5</sup> A<sup>7</sup>

31

DZIEŃ ZASZUMI LAS , SZUMI LAS

Dmin F A<sup>7</sup> Dmin

37

PRZEPLYNIE CZAS, PŁYNIE CZAS JUŻ WSZYSTKO ŚPI WSZYSTKO ŚPI

G Eb<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gmin<sup>7</sup> G<sup>#0</sup>

43

PRZE - MINĄ DNI, MINĄ DNI MI - NA DNI

Dmin/A Bb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmin

47

E<sup>7</sup> Eb Dmin Dmin E<sup>7</sup>

52

1. 2.

Eb A<sup>7</sup> Eb A<sup>7</sup> Dmin

♩ = 134

**ŚNIEŻYSTA NOC**

słowa A. Kwiecińska-Utkin

muz. U. Borkowska

1

Dmin<sup>7</sup> Amin

6

1. NADESZŁA

B<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup>

**A1** §

10

NOC, ŚNIEŻYSTA NOC, SREBRZYSTY ŚNIEG GWIAZDAMI SKRZY WYSMUKLEJ  
2. ŚPI, W KOLEBCE SAŃ, WŚRÓD BIAŁYCH FUTER ISKRZY ŚNIEG A SANIE

Amin E<sup>7</sup>

14

BRZO - ZY BIAŁY CIEŃ, W ODDECH WIATRU LEKKO DRŻY NADESZŁA  
SUNA, SUNA W DAL, NA JAKIŚ INNY, LEPSZY BRZEG STANGRETA  
KRÓLEWNA

E<sup>7</sup> Amin

A2

NOC, ŚNIEŻYSTA NOC, I TYLKO DZWONKI DZWONIĄ W DAL KRÓLEWSKIE  
 PRO - FIL, DZWONKÓW DŹWIĘK, NAPIĘTYCH LEJCY SREBRNY SPLOT RUMAKI  
 ŚPI, MILCZĄCY LAS, DALEKIEJ DROGI WSTĘGA ŁŚNI I SUNA

A<sup>7</sup> Dmin D<sup>#0</sup>

22  
 SANIE NIESIE WIATR, A TOBIE ŻAL I TYLKO ŻAL  
 BIAŁE SPOWIŁ CIEŃ I PĘDZĄ SANIE Z WIATREM W LOT  
 SANIE, SZEPCZE WIATR, ŻE MI SIĘ ZNOWU WSZYSTKO ŚNI

FINE

B  
 26  
 ŚNIE MÓJ ŚNIE MÓJ NIE UCIE- KAJ NIE ODLATUJ TERAZ

Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

30  
 JESZCZE TYLKO KRÓTKI MOMENT JESZCZE WRÓCISZ TU NIE RAZ ALE

Dmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7/b5</sup> A<sup>7</sup>

34

TERAZ JESZCZE CZEKAJ ŚNIE MÓJ SREBRNO- ZŁOTY

F Fmin C A<sup>7</sup>

38

ŚNIE MÓJ ŚNIE MÓJ NIE ULATUJ, NIE CZYŃ MI TEJ PSOTY

F Fmin C

**INTER**

42

Amin B<sup>7</sup>

46

2. KRÓLEWNA

Bm<sup>7/b5</sup> E<sup>7</sup>

# ŚPIJ MOJA KRÓLEWNO

słowa A. Kwiecińska-Utkin

muz. U. Borkowska

♩ = 100

1. ŚPIJ ŚPIJ, MOJA KRÓ- LEWNO ŚPIJ  
ŚPIJ, MOJA MA- LEŃKA, ŚNIJ,

Chords: C, C, B $\flat$ /C, F, F/G

5. ŚPIJ, MAŁA PA- NIENKO, ŚPIJ ŚPIJ, ŚLICZNA DZIEW- CZYNKO, KSIĘZYC  
ŚNIJ, KRZEWY RÓ- ŻANE, ŚPIJ, ŚPIJ, STAWY MIL- CZĄCE, SREBR-

Chords: C, B $\flat$ /C, F, A $^7$ , D $^{\text{min}7}$ , A $^7$ , D $^{\text{min}}$

9. ZERKA W O- KIENKO, ŚPIJ ŚPIJ, MAŁA KRÓ- LEWNO ŚNIJ  
NYMI GWIAZDAMI ZA- SIANE, ŚPIJ ŚPIJ, MOJA MA- LEŃKA, ŚNIJ

Chords: F, F/G, C, B $\flat$  $^7$ , E $\flat$ , A $\flat$ /E $\flat$ , E $\flat$ , A $\flat$ /B $\flat$

13. ŚNIJ CUDNE O- GRODY, ŚPIJ ŚPIJ, ŚPIJ, GWIAZDY NA  
ŚNIJ, DRZEWA SZU- MIĄCE ŚPIJ ŚPIJ, ŚPIJ, SREBRNE KO-

Chords: E $\flat$ , A $\flat$ maj $^7$ , D $\flat$ maj $^7$ , D $\flat$ /E $\flat$ , A $\flat$ maj $^7$ /C



16

NIEBIE PA- DAJA W MILCZĄCĘ WODY  
NARY, MŁODYM DESZCZEM PACH- NACE...

Chords: Ebmaj<sup>7</sup>/G, F<sup>7</sup>, F/G, C

20

Chords: Fmaj<sup>7</sup>, F/G, C, Fmaj<sup>7</sup>, F/G, C

24

2. ŚPIJ

Chords: C, Fmaj<sup>7</sup>, F/G, C

Bossa nova

**TANIEC KSIĘŻYCA**

słowa A. Kwiecińska-Utkin

muz. U. Borkowska

♩ = 110

1

Cmin<sup>7</sup> Bbmin<sup>7</sup>

First system of musical notation for 'Taniec Księżycyca'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and a right-hand accompaniment with chords and moving lines. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 110 beats per minute.

5

Cmin<sup>7</sup> Bbmin<sup>7</sup> SREBRZYSTY

Second system of musical notation. The vocal line begins with the word 'SREBRZYSTY'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

9

PAN, OKRAGŁY PAN, NA KOMIN WSZEDŁ, TAM PRZYSIADŁ SAM  
O - GRÓD Z SREBRNYCH RÓŻ ZAGRZMIAŁO I DESZCZ LUNAŁ JUŻ

Cmin<sup>7</sup> Bbmin<sup>7</sup>

Third system of musical notation. The vocal line contains the lyrics: 'PAN, OKRAGŁY PAN, NA KOMIN WSZEDŁ, TAM PRZYSIADŁ SAM O - GRÓD Z SREBRNYCH RÓŻ ZAGRZMIAŁO I DESZCZ LUNAŁ JUŻ'. The piano accompaniment continues.

13

SREBRZYSTY PAN, NIEZWYKŁY PAN PRZEZ CHMURNE MGŁY WYRUSZYŁ W TAN TYSIĄCE  
SREBRZYSTY PAN, OKRAGŁY PAN NA SOSNĘ WSZEDŁ TAM PRZYSIADŁ SAM

Abmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Db<sup>#11</sup>

Fourth system of musical notation. The vocal line contains the lyrics: 'SREBRZYSTY PAN, NIEZWYKŁY PAN PRZEZ CHMURNE MGŁY WYRUSZYŁ W TAN TYSIĄCE SREBRZYSTY PAN, OKRAGŁY PAN NA SOSNĘ WSZEDŁ TAM PRZYSIADŁ SAM'. The piano accompaniment concludes with a final chord, Db<sup>#11</sup>.

17

GWIAZD, BŁĘKITNY BLASK GOTYCKICH SKLEPIEŃ WIETRZNY CZAS

Cmin<sup>7</sup> Bbmin<sup>7</sup>

21

STRZELISTYCH STRUKTUR, WIEZY Z CHMUR SREBRZYSTY PAN, NIEZWYKŁY PAN TO JEGO ZAMEK, JEGO PRZEZ CHMURNE MGŁY WYRUSZYŁ W DWÓR TAN

STO

Abmin<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Db<sup>#11</sup>

25

JEGO OGRÓD, Z SREBRNYCH RÓŻ I SMOK OGNISTY JEST TUŻ, TUŻ... SKŁĘ- BIONY, CZARNY, GRÓŻNY GAD, SREBR- NEGO PANA WŁAŚNIE ZJADŁ I

29

PĘDZI POPRZEZ WROTA Z CHMUR, ROZ- WALIŁ ZAMEK, ZNISZCZYŁ MUR. TUŻ ZA NIM INNE SMOKI MKNĄ I CZARNE SUNĄ RAZEM Z MGŁĄ ZASNUŁY

34

Cmin<sup>7</sup> B<sup>b</sup>min<sup>7</sup>

38

Cmin<sup>7</sup> B<sup>b</sup>min<sup>7</sup>

*FADE OUT*